

Kartomancja

Dziennik Tarota

90 dni pracy z kartami, pytaniami i intuicją

Towarzysz książki „Kartomancja. Tarot dla początkujących”

Martin Novak

Biblioteka Duszy

Copyright © Martin Novak 2026

Redakcja: Quantum Doctrine

Korekta: Quantum Doctrine

Skład i układ: Quantum Doctrine

Projekt okładki: Quantum Doctrine

Wydanie I

Wydawca: SubProfit

Książka jest chroniona prawem autorskim. Wszelkie udostępnianie osobom trzecim, rozpowszechnianie i publikowanie, kopiowanie i przetwarzanie jest nielegalne i podlega odpowiednim sankcjom.

Książka może zawierać treści dotyczące zdrowia, pracy z umysłem, podejmowania decyzji finansowych oraz praktyk rozwoju osobistego i duchowego. Pomimo najwyższej staranności w przygotowaniu materiału, zawarte w niej informacje nie mogą być traktowane jako porady medyczne, psychologiczne, finansowe, prawne ani jakiegokolwiek inne profesjonalne zalecenia.

W żadnym wypadku nie należy traktować zawartych w książce ćwiczeń, metod, sugestii lub interpretacji jako zamiennika konsultacji z lekarzem, terapeutą, psychologiem, doradcą prawnym, finansowym czy inną uprawnioną osobą posiadającą formalne kwalifikacje. Wszelkie decyzje dotyczące zdrowia, leczenia, terapii, finansów, życia zawodowego i osobistego muszą być podejmowane wyłącznie po bezpośredniej konsultacji z odpowiednim specjalistą lub specjalistką.

Podjęcie jakiegokolwiek praktyki opisanej w tej książce odbywa się wyłącznie na własną odpowiedzialność Czytelniczki lub Czytelnika. Autor oraz Wydawca w żadnym zakresie nie ponoszą odpowiedzialności za skutki zdrowotne, emocjonalne, psychiczne, prawne, finansowe ani jakiegokolwiek inne mogące wynikać z zastosowania opisanych tu treści.

Jeśli masz jakiegokolwiek wątpliwości co do swojej kondycji psychicznej, zdrowotnej lub sytuacji życiowej – nie rozpoczynaj praktyk opisanych w książce bez wcześniejszej, indywidualnej konsultacji ze specjalistą.



Spis treści

Front Matter

Rozdział otwierający

Nota bezpieczeństwa

Jak korzystać z tego dziennika

Najważniejsza zasada: jeden odczyt — jedna notatka — jeden mały krok

Część I. Zanim zaczniesz

1. Dziennik nie jest księgą przepowiedni
2. Jak zadawać dobre pytania
3. Kiedy nie używać dziennika
4. Jak pracować z jedną kartą
5. Jak wracać do starych odczytów

Część II. Moja talia i moja praktyka

Moja talia

Pierwszy kontakt z talią

Karty, które mnie przyciągają

Karty, które budzą opór

Karty, których się boję

Karty, które wydają mi się jasne

Pierwszy rozkład poznawczy: deck interview bez magicznej umowy z talią

Moje zasady praktyki

Część III. Szybka mapa 78 kart

Wielkie Arkana

Buławy / Kije

Kielichy

Miecze

Monety / Pentakle

Karty dworskie

Część IV. 90 dni praktyki

Dni 1–7. Jedna karta dziennie

Dni 8–14. Emocje i Kielichy

Dni 15–21. Myśl, lęk i Miecze

Dni 22–28. Działanie i Buławy

Dni 29–35. Ciało, praca i Monety

Dni 36–45. Wielkie Arkana jako proces

Dni 46–60. Rozkłady trzykartowe

Dni 61–75. Decyzje i granice

Dni 76–90. Własny język kart

Część V. Przeglądy tygodniowe

13 przeglądów tygodnia

Część VI. Przeglądy miesięczne

Przegląd po 30 dniach

Przegląd po 60 dniach

Przegląd po 90 dniach

Moja mapa 90 dni

Część VII. Indeks kart osobistych

78 kart i moje własne znaczenia

Część VIII. Dodatki praktyczne

Lista dobrych pytań do kart

Lista pytań, których lepiej unikać

Pierwsze 10 rozkładów

Szablony własnych rozkładów

Notatki końcowe

Rozdział otwierający

Jak najlepiej korzystać z tego dziennika

Ten dziennik możesz prowadzić samodzielnie. Wystarczy talia kart, chwila uważności i gotowość do zapisywania tego, co naprawdę widzisz, czujesz i rozumiesz po odczycie. Nie musisz mieć zaawansowanej wiedzy, nie musisz znać wszystkich symboli i nie musisz od razu interpretować kart bezbłędnie. Ten dziennik został pomyślany tak, aby prowadzić cię krok po kroku przez 90 dni praktyki: od jednej karty dziennie, przez pierwsze rozkłady, aż po budowanie własnego języka Tarota.

Najpełniej jednak działa wtedy, gdy korzystasz z niego razem z książką **„Kartomancja. Tarot dla początkujących. 78 kart, ich znaczenia, symbole i pierwsze rozkłady intuicyjne”**. Książka daje ci mapę: wyjaśnia strukturę talii, znaczenia 78 kart, symbole, cienie, pytania do dziennika i pierwsze bezpieczne rozkłady. Dziennik daje ci praktykę: miejsce, w którym możesz tę wiedzę sprawdzić w swoim życiu, przy swoich pytaniach, emocjach, decyzjach, granicach i codziennych doświadczeniach.

Można powiedzieć to prosto: książka pomaga zrozumieć karty, a dziennik pomaga zrozumieć, co karty poruszają w tobie.

Jeżeli dopiero zaczynasz, najlepszym sposobem pracy jest zestaw: książka, dziennik i klasyczna talia kart Tarota oparta na systemie Ridera–Waite’a–Smitha, często nazywana talią Waite’a. To właśnie ten system jest najczęściej polecany osobom początkującym, ponieważ obrazy są czytelne, narracyjne i bogate symbolicznie. Łatwiej uczyć się z karty, na której naprawdę coś widać: postacie, gesty, drogę, napięcie, przedmioty, światło, ruch albo zatrzymanie.

Na stronie **Kartomancja.pl** znajdziesz dodatkowe informacje, materiały uzupełniające, wiedzę o pracy z kartami oraz aktualne propozycje zestawów. Możesz tam śledzić rozwój serii **Kartomancja**, korzystać z praktycznych treści i sprawdzić dostępne pakiety: sam dziennik, zestaw **książka + dziennik**, a także pełny zestaw startowy **książka + dziennik + talia kart Waite'a**.

Jeżeli masz już własną talię, możesz oczywiście pracować z tym dziennikiem od razu. Jeśli jednak dopiero zaczynasz i chcesz mieć uporządkowaną ścieżkę nauki, zestaw startowy będzie najwygodniejszym rozwiązaniem. Książka pomoże ci zrozumieć, co oznacza karta. Dziennik pomoże ci zobaczyć, jak ta karta działa w twoim pytaniu. Talia da ci obraz, od którego zaczyna się cała praktyka.

Ten dziennik nie został stworzony jako pusty notes. Jest to prowadzony workbook — narzędzie do nauki, obserwacji i spokojnego budowania praktyki. Dlatego nie musisz wymyślać wszystkiego samodzielnie. Znajdziesz tu gotowe pola wpisów, pytania, przeglądy tygodniowe, miesięczne podsumowania, szybką mapę 78 kart, indeks kart osobistych i pierwsze rozkłady. Twoim zadaniem nie jest stworzyć idealny system. Twoim zadaniem jest wracać do prostego rytmu: jedna karta, jedno pytanie, jedna notatka, jeden mały krok.

Właśnie dlatego książka i dziennik uzupełniają się tak naturalnie. Sama książka może dać wiedzę. Sam dziennik może dać miejsce do zapisu. Ale razem tworzą praktykę: czytasz znaczenie, patrzysz na obraz, zapisujesz reakcję, obserwujesz wzór, wracasz po tygodniu, po miesiącu, po dziewięćdziesięciu dniach — i zaczynasz widzieć nie tylko karty, ale także siebie.

Jeżeli będziesz korzystać z materiałów na **Kartomancja.pl**, traktuj je jako dalsze wsparcie, nie jako zastępstwo własnego zapisu. Żadna strona, książka ani tabela znaczeń nie wykona za ciebie najważniejszej pracy: uczciwego spojrzenia na własne pytanie. Tarot zaczyna działać dojrzałe dopiero wtedy, gdy przestaje być szukaniem gotowej odpowiedzi, a staje się praktyką uważności.

Możesz więc używać tego dziennika na trzy sposoby.

Możesz prowadzić go samodzielnie, jeśli masz już podstawową znajomość kart.

Możesz prowadzić go razem z książką **„Kartomancja. Tarot dla początkujących”**, jeśli chcesz uczyć się znaczeń i od razu zapisywać własne odczyty.

Możesz też korzystać z pełnego zestawu: książka, dziennik i talia kart Waite’a — jeśli chcesz zacząć od uporządkowanej, kompletnej ścieżki pierwszego kontaktu z Tarotem.

Niezależnie od tego, którą drogę wybierzesz, pamiętaj o najważniejszym: karty nie zdejmują z ciebie odpowiedzialności. Karty uczą patrzeć. Książka daje ci język. Dziennik daje ci praktykę. A twoje życie pozostaje miejscem, do którego każdy odczyt powinien wracać.

Dni 1–7

Jedna karta dziennie

Pierwszy tydzień służy oswojeniu obrazu. Nie chodzi o perfekcyjną interpretację. Nie chodzi o zapamiętanie znaczeń. Nie chodzi o to, żeby „dobrze” przeczytać kartę. Chodzi o to, żeby nauczyć się patrzeć. Przez siedem dni losujesz jedną kartę dziennie i pracujesz z nią według podstawowej formuły: obraz – znaczenie – moje życie – jeden krok.

W tym tygodniu najważniejsze jest pierwsze spojrzenie. Zanim sprawdzisz znaczenie w książce, zatrzymaj się przy obrazie. Co widzisz? Co przyciąga uwagę? Co budzi opór? Co wydaje się jasne? Co jest niezrozumiałe? Jaką emocję wywołuje karta, zanim zaczniesz ją interpretować?

Nie musisz mieć wielkiego pytania. Możesz zacząć od prostych pytań:

Dzień 1: Co warto dziś zauważyć?

Dzień 2: Jaki temat prosi o moją uwagę?

Dzień 3: Co pokazuje mój aktualny stan?

Dzień 4: Gdzie potrzebuję więcej uważności?

Dzień 5: Co widzę od razu, a czego unikam?

Dzień 6: Jaki mały krok może uporządkować mój dzień?

Dzień 7: Co powtarzało się w tym tygodniu?

Po siódmym dniu wróć do wszystkich wpisów z tygodnia. Nie pytaj, czy karty „się sprawdziły”. Zapytaj: które obrazy pamiętam najmocniej? Które karty budziły emocje? Czy łatwiej było mi pisać o znaczeniu, czy o własnym życiu? Czy zapisywałam/zapisywałem małe kroki, czy zatrzymywałam/zatrzymywałem się na interpretacji?

Dzień:

.....

Data:

.....

Godzina / pora dnia:

.....

Mój stan przed odczytem:

Jak się czuję przed wylosowaniem karty? Czy jestem
spokojna/spokojny, zmęczona/zmęczony, napięta/napięty,
ciekawa/ciekawy, zniecierpliwiona/zniecierpliwiony, smutna/smutny,
rozproszona/rozproszony?

.....

.....

Pytanie:

Czy moje pytanie przywraca mi sprawczość? Czy dotyczy mojego
widzenia, moich granic, mojego kroku, mojej decyzji, mojego wzorca?

.....

.....

Karta / karty:

.....

Pierwsze spojrzenie – co widzę na obrazie:

Zanim sprawdzę znaczenie, zapisuję, co naprawdę widzę: postacie, gesty, kolory, ruch, napięcie, światło, przedmioty, kierunek spojrzenia, pierwszy szczegół, który mnie przyciąga.

.....

.....

.....

Znaczenie z książki:

Jedno, dwa lub trzy słowa kluczowe. Nie muszę przepisywać całego opisu.

.....

.....

Co ta karta pokazuje w mojej sytuacji:

Jak ten symbol dotyka mojego pytania, mojego dnia, mojego ciała, emocji, relacji, pracy, decyzji albo wzorca?

.....

.....

.....

.....

.....

.....

Cień / napięcie:

Jaka pułapka, przesada, lęk, unikanie albo nieświadoma strona może być tutaj obecna?

.....

.....

Jedno pytanie do siebie:

.....

.....

Jeden mały krok:

Co mogę zrobić, odłożyć, sprawdzić, nazwać, powiedzieć, ograniczyć albo zauważyć po tym odczycie?

.....

.....

Wieczorna obserwacja:

Czy symbol pojawił się w ciągu dnia? Czy mój mały krok był możliwy? Czy coś rozumiem inaczej niż rano?

.....

.....

.....

.....

.....

Jedno zdanie tygodnia:

.....

.....

Jeden mały krok na kolejny tydzień:

.....

.....

Przegląd tygodnia 1

Pierwszy tydzień dotyczył osvajania obrazu. Nie chodziło o perfekcyjne interpretacje, lecz o naukę patrzenia. W tym przeglądzie zwróć szczególną uwagę na to, czy najpierw patrzyłaś lub patrzyłeś na kartę, czy od razu szukałaś lub szukałeś znaczenia. Zobacz, które obrazy zostały z tobą najmocniej.

Moje najważniejsze odkrycie po pierwszym tygodniu:

.....

.....

Przegląd tygodnia 2

Drugi tydzień dotyczył emocji i Kielichów. Sprawdź, czy pytania prowadziły cię do własnego serca, czy raczej w stronę obsesyjnego myślenia o drugiej osobie. Zobacz, jaka emocja powtarzała się najczęściej i czy była w niej potrzeba, której wcześniej nie nazywałaś lub nie nazywałeś.